

José Luis Tamayo, Noviembre de 2023



# INFORME DE NECESIDAD

CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE ORGANIZACIÓN DE EVENTOS CULTURALES, CÍVICOS Y SOCIALES PARA FOMENTAR LA CONSERVACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL DE LA PARROQUIA JOSÉ LUÍS TAMAYO EN SU LXXXVI ANIVERSARIO DE PARROQUIALIZACIÓN

> LCDA. JENNY TIGRERO GONZABAY TÉCNICA DE PLANIFICACIÓN







#### 1. NOMBRE DEL PROYECTO

CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE ORGANIZACIÓN DE EVENTOS CULTURALES, CÍVICOS Y SOCIALES PARA FOMENTAR LA CONSERVACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL DE LA PARROQUIA JOSÉ LUÍS TAMAYO EN SU LXXXVI ANIVERSARIO DE PARROQUIALIZACIÓN.

#### **LUGAR DE ENTREGA**

Institución: Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural de José Luís

Tamayo

Provincia: Santa Elena.

Cantón: Salinas

Parroquia: José Luís Tamayo

Dirección: Barrio Centenario, avenida 9 y calle 12.

### 2. UNIDAD REQUIRENTE

Unidad de planificación

### 3. FUNCIONARIO RESPÒNSABLE.

Jenny Tigrero Gonzabay

### 4. CODIGO CPC

Categoría	Bien/Obra/Servicio
962200561	PRODUCCIÓN DE EVENTOS

### 5. ANTECEDENTES

#### CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR

La Constitución de la República del Ecuador en su artículo 4, menciona "El territorio del Ecuador constituye una unidad geográfica e histórica de dimensiones naturales, sociales y culturales, legado de nuestros antepasados y pueblos ancestrales".

Además del Artículo 21, expresa: "Las personas tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural, a decidir sobre su pertenencia a una o varias comunidades culturales y a expresar dichas elecciones; a la libertad estética; a conocer la memoria histórica de sus culturas y a acceder a su patrimonio cultural; a difundir sus propias expresiones culturales y tener acceso a expresiones culturales diversas".

En particular, el Estado tomará medidas de Desarrollo de programas y políticas destinadas a fomentar su autonomía personal, disminuir su dependencia y conseguir su plena integración social.

La Constitución del Ecuador, garantista de derechos de todos y todas en armonía con la naturaleza establece el Régimen del Buen Vivir, el mismo que es su sección quinta, "Cultura" establece la conformación del Sistema Nacional de Cultura:







### Unidad Técnica de Planificación

Art. 377.- "El sistema nacional de cultura tiene como finalidad fortalecer la identidad nacional; proteger y promover la diversidad de las expresiones culturales; incentivar la libre creación artística y la producción, difusión, distribución y disfrute de bienes y servicios culturales; y salvaguardar la memoria social y el patrimonio cultural. Se garantiza el ejercicio pleno de los derechos culturales.

Art. 379.- "Son parte del patrimonio cultural tangible e intangible relevante para la memoria e identidad de las personas y colectivos, y objeto de salvaguarda del Estado, entre otros:

1. Las lenguas, formas de expresión, tradición oral y diversas manifestaciones y creaciones culturales, incluyendo las de carácter ritual, festivo y productivo.

Art. 380.- "Serán responsabilidades del Estado: Literal 6.- Garantizar la diversidad en la oferta cultural y promover la producción nacional de bienes culturales, así como su difusión masiva.

# CÓDIGO ORGÁNICO DE ORGANIZACIÓN TERRITORIAL, AUTONOMÍA Y DESCENTRALIZACIÓN

El Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización (COOTAD) determina en su artículo 3.- "Principios.- El ejercicio de la autoridad y las potestades públicas de los gobiernos autónomos descentralizados se regirán por los siguientes principios: literal h Sustentabilidad del desarrollo. - Los gobiernos autónomos descentralizados priorizarán las potencialidades, capacidades y vocaciones de sus circunscripciones territoriales para impulsar el desarrollo y mejorar el bienestar de la población, e impulsarán el desarrollo territorial centrado en sus habitantes, su identidad cultural y valores comunitarios"

El Código Orgánico De Organización, Autonomía Y Descentralización – COOTAD faculta a los gobiernos autónomos descentralizados parroquiales rurales en el Art. 64.- Funciones. Literal k) Promover los sistemas de protección integral a los grupos de atención prioritaria para garantizar los derechos consagrados en la Constitución, en el marco de sus competencias;

Así mismo dentro de las funciones otorgadas a los Gobiernos Parroquiales prevalece: "Promover y patrocinar las culturas, las artes, actividades deportivas y recreativas en beneficio de la colectividad". Artículo 64, literal i.

### PLAN DE CREACIÓN DE OPORTUNIDADES 2021-2025 DE ECUADOR

**Objetivo 2:** Impulsar un sistema económico con reglas claras que fomente el comercio exterior, turismo, atracción de inversiones y modernización del sistema financiero nacional. Políticas 2.3 Fomentar el turismo doméstico, recepto y sostenible a partir de la promoción consolidación y diversificación de los productos y destinos del ecuador, tanto a nivel nacional e internacional.

PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL 2020 PARROQUIAL JOSE LUIS TAMAYO.

#### COMPONENTE SOCIOCULTURAL

### OBJETIVO ESTRATÉGICO DE DESARROLLO DEL PDOT

Gestionar en acuerdo con las autoridades competentes, la accesibilidad y mejora del sistema sociocultural para brindar servicios con calidad, calidez, equitativos e incluyentes.

### **OBJETIVO DEL PROGRAMA/PROYECTO**

Rescatar y promover la cultura, artes, tradiciones y costumbres de la parroquia José Luis Tamayo.

#### 6. OBJETIVOS

#### Objetivo General:

Generar espacios de vinculación participativa de actividades culturales, lúdicas, recreativas, artísticas y conmemorativas, que promuevan la inclusión social, festiva y tradicional, así como el fomento para la reactivación económica de la ciudadanía de la parroquia José Luis Tamayo a través de la organización de eventos Culturales, Cívicos y Sociales en sus 86 años de parroquialización.

### Objetivo Específico:

- Incentivar a la conservación de memorias, costumbres, tradiciones que apunten hacia el desarrollo económico de la parroquia José Luis Tamayo
- Fomentar el desarrollo turístico y económico de la Parroquia José Luis Tamayo.
- Promover espacios de encuentros ciudadanos con expresiones artísticas en la Parroquia José Luis Tamayo.
- Extender invitación a los actores sociales de la parroquia para que participen en el evento para la reactivación turística y cultural en la Parroquia de José Luis Tamayo.

### 7. PROBLEMÁTICA ACTUAL

El Ecuador se destaca por ser un país que cuenta con un valioso potencial para realizar actividades turísticas por su rigueza natural y cultural. "En el año 2018 llegaron 2.248.538, y 1.472.469 turistas, sin considerar el ingreso de venezolanos, lo que representó un crecimiento del 14% con respecto al 2016" (Ministerio de Turismo, 2018). Dado que el turismo es una actividad que se desarrolla sobre la base del sistema turístico, se integran variables, tales como: demanda, oferta, infraestructura, superestructura, equipamiento, comunidad receptora, etc. Es indispensable definir estrategias, las cuales permiten que las organizaciones puedan tomar decisiones enfocadas en un mejoramiento continuo y que resulte en la creación de escenarios laborales que aporten con el desarrollo de las familias y de la parroquia.

Como visión principal del Gobierno Parroquial de José Luis Tamayo, enmarcado en su Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial 2019 – 2023, José Luis Tamayo será una parroquia con un desarrollo progresivo, integrada territorialmente en armonía y equilibrio sobre un entorno natural y seguro, con más acceso a servicios básicos, con población con mayor capacidad competitiva y unida, con autoridades y servidores públicos altamente califi<mark>cado y comprometidos</mark> con el desarrollo de la Parroquia prestando un excelente servicio a toda la colectividad, además fomentando las iniciativas turísticas que aporte al crecimiento Parroquial con entidades públicas y privadas.

Las fiestas populares tradicionales, son ejemplo de las características de la cultura y por ende de la identidad de los pueblos, es un tema de mucha importancia y objeto de estudio debido a las pocas investigaciones que existen sobre él, a pesar de vivir en una sociedad transformada y en un momento en que las líneas de investigación se encaminan por otros rumbos.

La parroquia José Luis Tamayo mantiene tradiciones propias de la localidad como la celebración sus fiestas patronales, parroquiales y religiosas, es una parroquia con una larga historia cultural donde su importancia radica principalmente en lo estratégico de su ubicación entre dos cantones que impulsan el comercio y el turismo además de la pluralidad cultural que acoge la población.









### 8. JUSTIFICACIÓN

La Constitución de la República del Ecuador en su Art. 21 establece que las personas tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural, a decidir sobre su pertenencia a una o varias comunidades culturales y a expresar dichas elecciones a la libertad estética a conocer la memoria histórica de sus culturas y a acceder a su patrimonio cultural, a difundir sus propias expresiones culturales y tener acceso a expresiones culturales diversas.

El art. 23 de la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública establece: "Estudios.-Antes de iniciar un procedimiento precontractual, de acuerdo a la naturaleza de la contratación, la entidad deberá contar con los estudios y diseños completos, definitivos y actualizados, planos cálculos, especificaciones técnicas, debidamente aprobados por las instancias correspondientes, vinculados al Plan Anual de Contratación de la entidad...".

El art. 24 de la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública manifiesta: "Presupuesto. - Las entidades previamente a la convocatoria, deberán certificar la disponibilidad presupuestaria y la existencia presente o futuro de recursos suficientes para cubrir las obligaciones derivadas de la contratación".

El Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural de José Luís Tamayo, al conmemorar <mark>un</mark> año más de parroquialización se ha caracterizado por desarrollar eventos cívicos, culturales y artísticos, con el fin de promover el desarrollo turístico y cultural, actualmente muchas organizaciones nos enfrentamos a contextos retadores, como una pandemia global, para implementar prácticas que reflejen fortaleza, innovación y capacidad de adaptación.

Es de suma importancia trabajar en el rescate permanente de la literatura, música y danza, juegos y deportes, tradiciones, rituales y mitologías, su conocimiento y usos relacionados con el universo. El rescate de las fiestas tradicionales tendrá un efecto positivo en el ambiente de tradiciones y costumbres otorgando la posibilidad de convertirse en miembros activos y de ser parte fundamental de los cambios que necesita la comunidad además de poder ser administradores de los bienes públicos, de ser personas honestas y preocupadas por el bien.

#### 9. SERVICIOS O PRODUCTOS ESPERADOS

### **OBJETO**

CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE ORGANIZACIÓN DE EVENTOS CULTURALES. CÍVICOS Y SOCIALES PARA FOMENTAR LA CONSERVACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL DE LA PARROQUIA JOSÉ LUÍS TAMAYO EN SU LXXXVI ANIVERSARIO DE **PARROQUIALIZACIÓN** 

### ENGALANAMIENTO DEL CENTRO DE LA PARROQUIA

El engalanamiento consiste en la preparación del Centro de la Parroquia para recibir sus fiestas tradicionales, con la colocación de guirnaldas en la avenida 9, la calle 12 y 13, con los colores tradicionales de la parroquia (verde y celeste). Se considerará el engalanamiento al Edificio del Gobierno Parroquial. La algarabía debe ser uno de los temas principales a destacar en las fiestas parroquiales, el Gobierno proporcionará un logo oficial de los 86 años el que se utilizará para todos los eventos del pregón de inicio de festividades

Componente

- ✓ Misa por el inicio de festividades.
- ✓ Presentación de las candidatas a reinas.
- ✓ Presentación de Artistas locales.
- ✓ Encendida de Árbol.
- ✓ Recorrido con banda de pueblo y candidatas a reinas repartiendo caramelos.









, ,	CUCIOII				
Lugar:		SÉ LUÍS TAMAYO. AVENIDA 9 M DEL GOBIERNO PARROQUIAL.	IAS LAS C	ALLES 1	2 Y 13 E
Fecha:	15 de diciembre de	el 2023			
ITEMS	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIONES TECNICAS	CODIGO CPC	UNIDAD	CANTIDAD
1	EQUIPO DE AMPLIFICACIÓN INTERNO	2 micrófonos: base receptora 1 adaptador de voltaje 1 cable PLUG 6.3 x Plug 6.3 Consola 12-32 canales 2 parlantes alta fidelidad con pedestal 2 bajos (cajas) () Audio y amplificación por el lapso aproximado de 4horas ()	732100121	Unidad	1
2	SISTEMA DE STREAMING	Sistema de streaming digital con una cámara, trípode, camarógrafo, interface de video HDMI, cableado óptico de señal directa a nube.	732100121	Unidad	1
3	LOGÍSTICA	Organización, montaje y desmontaje de evento. Toda la logística necesaria para llevar a cabo el evento, previa coordinación con el Administrador del Contrato, Además del montaje de escenografía para el evento cultural.	962900112	Glb	1
4	ANIMADOR	Facilidad en expresión oral y comunicación, a las directrices de la coordinación de la entidad contratante, conducirá del evento por el lapso aproximado de 4 horas.		Unidad	2
5	ILUMINACIÓN	Luces Led, Trípode con reflectores	962900113	Unidad	1
6	SILLAS	Plásticas sin brazos	732300114	Unidad	100
7	SOUVENIR	Souvenir en el evento de encendido de árbol.	325300019	Unidad	12
8	ARTISTAS	Artista nacional o local con el reconocimiento nacional y por su trayectoria y éxito, estos grupos o artistas deberán interpretar diferentes ritmos con música y voz en vivo	859900812	Unidad	2
9	DECORACIÓN	Decoración del altar para la misa, ofrendas, banda religiosa. Arreglos florales, show, bailarines, coreografía.	371930311	Unidad	4
10	TARIMA	Escenario 1 niveles 9.00 x 6.00 m x 1,00 m de altura. Estructura TRUSS Organización, montaje y desmontaje de la decoración y arreglo de escenario principal, con arreglo florales y diseños alusivos a la fecha y toda la logística necesaria para llevar a cabo el evento, previa coordinación con el Administrador del Contrato.	732100123	Unidad	1
11	SHOW NAVIDEÑO	Animación con la realización de concursos tradicionales	961490011	Unidad	1
12	GENERADOR	1 de 125 KW. incluye traslado montaje y desmontaje	461130015	Unidad	1











#### "FESTIVAL CULTURAL "RESCATANDO NUESTRA IDENTIDAD"

La coordinación previa del evento estará dirigida por el administrador de contrato y organizadores del evento, quienes realizarán el acercamiento con las entidades educativas, agrupaciones culturales y argumentar la puesta en escena que se necesita para el evento.

El evento necesitará de implementación del equipo de amplificación para audio y sonido, también el sistema streaming digital para la transmisión en vivo, iluminación adicional para la escenografía de transmisión. Se requiere animación y conducción del evento, el mismo que se dirigirá por un guion otorgado por la administración del Contrato y organizadores del evento. Además, que se debe entregar reconocimiento o souvenires a las agrupaciones. Este evento tendrá lugar en la plazoleta Vicente Rocafuerte y será transmitido por redes sociales.

Componente 2

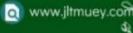
El proveedor deberá instalar un espacio con todos los implementos durante del evento para la realización de juegos tradicionales entre estos: Palo encebado, la cuchara con el huevo, el baile de la naranja, carrera de tres piernas, el juego de la rayuela, el juego de las canicas. Además de ollas encantadas. Para cada uno de estos juegos tradicionales se otogará souvenir a participante.

- Festival de rondas entre las Unidades Educativas Juan Montalvo Fiallos, Presidente Tamayo, José Mejía Lequerica, Primero de Mayo, Nuevos Horizontes, Siglo XXI, Simón Bolívar.
- Festival de Dj.
- Juegos tradicionales y festival del humor.

Lugar: Parque Vicente Rocafuerte

Fecha:	16 de diciembre del 2023					
ITEMS	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIONES TECNICAS	CODIGO CPC	UNIDAD	CANTIDAD	
1	EQUIPO DE AMPLIFICACIÓN INTERNO	2 micrófonos: base receptora 1 adaptador de voltaje 1 cable PLUG 6.3 x Plug 6.3 Consola 12-32 canales 2 parlantes alta fidelidad con pedestal 2 bajos (cajas) () Audio y amplificación porel lapso aproximado de 4horas ()	732100121	Unidad	1	
2	SISTEMA DE STREAMING	Sistema de streaming digital con una cámara, tripode, camarografo, interface de video HDMI, cableado optico de señal directa a nube.	732100121	Unidad	1	
3	LOGÍSTICA	Organización, montaje y desmontaje de evento. Toda la logística necesaria para llevar a cabo el evento, previa coordinación con el Administrador del Contrato, Además del montaje de escenografía para el festival cultural.	062000112	Glb	1	
4	ANIMADOR	2 Facilidad en expresión oral y comunicación, a las directrices de la coordinación de la entidad contratante, conducirá del evento por el lapso aproximado de 4 horas	959910113	Unidad	012 LU <sup>1</sup> 1 YAM	
5	ILUMINACIÓN	Luces Led, Trípode con reflectores	962900113	Unidad	1	
6	SILLAS	Plásticas sin brazos	732300114	Unidad	100	





jpjoseluistamayo@hotmail.com



7	TARIMA	Escenario 1 niveles 9.00 x 6.00 m x 1,00 m de altura. Estructura TRUSS Organización, montaje y desmontaje de la decoración y arreglo de escenario principal, con arreglo florales y diseños alusivos a la fecha y toda la logística necesaria para llevar a cabo el evento, previa coordinación con el Administrador del Contrato.	732100123	Unidad	1
8	DJ	Contratación dj reconocidos	962100015	Unidad	1
9	GENERADOR	1 de 125 KW. incluye traslado montaje y desmontaje	461130015	Unidad	1
10	DECORACIÓN	Arreglos y decoraciones de acuerdo a los eventos a desarrollarse en la tarima	371930311	Unidad	3
11	JUEGOS TRADICIONALES	Palo encebado, la cuchara con el huevo, el baile de la naranja, carrera de tres piernas, el juego de la rayuela, el juego de las canicas		Unidad	1
12	SOUVENIR	Souvenir para los participantes	325300019	Unidad	12

### "EVENTO DEPORTIVO CUADRANGULAR DE BASQUET Y DE FUTBOL POR EL LXXXVI ANIVERSARIO DE PARROQUIALIZACIÓN DE JOSÉ LUIS TAMAYO"

La Actividad deportiva se acoge a la propuesta presentada por la comisión deportiva, consistente en la organización de un campeonato con la participación de 4 equipos con 20 integrantes, los encuentros se desarrollarán en una de las canchas o escenarios deportivos por definir, se debe garantizar a los integrantes de cada equipo contar con la indumentaria necesaria para los encuentros deportivos. Además, que se proporcionar 1 balón de futbol para cada agrupación.

### Componente 3

Durante la ejecución del evento es necesario que se disponga del equipo de amplificación para <mark>au</mark>dio y sonido, arbitraje, hidratación en general para el personal organizador y los participantes de la actividad. El primer día del campeonato se realizará la inauguración del evento y la entrega de la indumentaria e linsumos necesarios (camiseta, pantaloneta, medias) así también la hidratación durante los dos días de campeonato.

Los encuentros, tendrán la duración de 90 minutos, de acuerdo al cronograma q<mark>ue realiza el organizad</mark>or del evento, y en el segundo día se destacaran las mejores participaciones, para lo que es necesario disponer de los implementos como incentivo por la notoria aportación de los equipos de futbol en el LXXXVI de Aniversario de Parroquialización.

Durante el desarrollo de la actividad se tendrá el acompañamiento y dirección de la Comisión de Deportes, debe analizar las situaciones del espacio a utilizar para el desarrollo de cada encuentro.

- Carrera de bicicleta vuelta a Muev.
- Paseo ciclístico denominado "avistamiento de aves migratorias"

Lugar:	Cancha o escenario Deportivo Cancha Daring, Polideportivo Santa Paula, la carrera por definir.
Fecha:	15 hasta 20 de diciembre del 2023

ITEMS	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIONES TECNICAS	CODIGO CPC	UNIDAD	CANTIDAD
1	EOLIDO DE	Equipo Line array 3 altavoces + 3 sub bajos, sistema de PA que consta de 42.000 watts y sistema de monitoreo (2) consola digital de 32 canales, 4 micrófonos inalámbricos de alta gama/Pedestal)	732100121	Unidad	1











Barrio Centenario Av. 9 y calle 12

### Unidad Técnica de Planificación

2	MESAS RECTANGULARES	1.80 x 0.75m con manteles	732300114	Unidad	12
3	CARPAS	Área cubierta 24 metros cuadrados	732300113	Unidad	2
4	ANIMADOR	Facilidad en expresión oral y comunicación, a las directrices de la coordinación de la entidad contratante, conducirá del evento por el lapso aproximado de 4 horas.	959910113	Unidad	1
5	ARBITRAJE	Terna arbitral para programación de partidos	821910011	Unidad	4
6	CAMISETAS	Camisetas con distintivos alusivos al aniversario de Parroquialización	962900012	Unidad	80
7	SOUVENIR	Souvenir para equipos participantes premios, medallas, trofeos.	325300019	Unidad	10
8	HIDRATACIÓN Y REFRIGERIO	Hidratación y refrigerio para integrantes de equipos participantes	632300021	glb	1
9	LOGÍSTICA	Organización, montaje y desmontaje de evento. Toda la logística necesaria para llevar a cabo el evento, previa coordinación con el Administrador del Contrato,	962900112	Glb	1

# ORATORIA, PINTURA, ORTOGRAFIA Y MATEMATICAS CULTURAL ESTUDIANTIL "RESCATANDO NUESTRA IDENTIDAD"

La coordinación previa del evento estará dirigida por el administrador de contrato y organizadores del evento, quienes realizarán el acercamiento con las agrupaciones culturales y argumentar la puesta en escena que se necesita para el evento.

#### Componente 4

El evento necesitará de implementación del equipo de amplificación para audio y sonido, también el sistema streaming digital para la transmisión en vivo, iluminación adicional para la escenografía de transmisión. Se requiere animación y conducción del evento, el mismo que se dirigirá por un guion otorgado por la administración del Contrato y organizadores del evento. Además, que se debe entregar reconocimiento a las agrupaciones. Tendrá lugar en el auditorio del GAD parroquial.

- Foro de lideres y lideresas de la Parroquia José Luis Tamayo
- Exposición proceso de producción de sal.

directa a nube.

Lugar:	AUDITORIO DE GA	D PARROQUIAL					
Fecha:	17 hasta 20 de diciembre del 2023						
ITEMS	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIONES TECNICAS	CODIGO CPC	UNIDAD	CANTIDAD		
1	EQUIPO DE AMPLIFICACIÓN INTERNO	2 micrófonos: base receptora 1 adaptador de voltaje 1 cable PLUG 6.3 x Plug 6.3 Consola 12-32 canales 2 parlantes alta fidelidad con pedestal 2 bajos (cajas) () Audio y amplificación porel lapso aproximado de 4horas ()		Unidad	1		
2	SISTEMA DE	Sistema de streaming digital con una cámara, trípode, camarógrafo, interface de vidos HDML cablando aptico do sagul	732100121	Unidad	1		

**STREAMING** 



video HDMI, cableado optico de señal



jpjoseluistamayo@hotmail.com



### Unidad Técnica de Planificación

3	LOGÍSTICA	Organización, montaje y desmontaje de evento. Toda la logística necesaria para llevar a cabo el evento, previa coordinación con el Administrador del Contrato, Además del montaje de escenografía para el festival cultural.		Glb	1
4	ANIMADOR	Facilidad en expresión oral y comunicación, a las directrices de la coordinación de la entidad contratante, conducirá del evento por el lapso aproximado de 4 horas	959910113	Unidad	1
5	ILUMINACIÓN	Luces Led, Trípode con reflectores	962900113	Unidad	1
6	SILLAS	Plásticas sin brazos	732300114	Unidad	100
7	MESAS RECTANGULARES	1.80 x 0.75m con manteles	732300114	Unidad	12
8	DECORACIÓN	Decoración y Arreglos florales	371930311	Unidad	2
9	SOUVENIR	Souvenir para los participantes recuerdo	325300019	Unidad	24

### FERIA GASTRONÓMICA CULTURAL TURÍSTICA 2023- POR LA FIESTA DE PARROQUIALIZACION DE JOSE LUIS TAMAYO

El proveedor deberá adecuar la plazoleta escénica del Parque Vicente Rocafuerte para la demostración artística que presentarán los grupos de danza. Y adecuar espacios camerinos para la preparación de los participantes.

### Componente 5

El proveedor implementará el equipo necesario de audio y amplificación por el lapso aproximado de 8 horas [6 cajas de sonido, consola para el manejo y coordinación musical, micrófonos para animadores.]

- FERIA GASTRONOMICA CULTURAL.
- CONCURSO DEL PASTEL CON IDENTIFICACION MUEY
- FERIA CULTURAL: TRADICIONES DE MUEY Y ELECCIONES DE LA CRIOLLA BONITA.

Lugar:	PARROQUIA JOSÉ LUÍS TAMAYO: PARQUE RECREACIONAL Y CULTURAL "VICENTE ROCAFUERTE"					
Fecha:	18 de diciembre del	2023				
ITEMS	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIONES TECNICAS	CODIGO CPC	UNIDAD	CANTIDAD	
1	EQUIPO DE AMPLIFICACIÓN INTERNO	Equipo Line array 6 altavoces + 3 sub bajos, sistema de PA para 500 personas, que consta de 42.000 watts y sistema de monitoreo (2) consola digital de 32 canales, 4 micrófonos inalámbricos de alta gama (Pedestal) por el lapso aproximado de 8 horas ()	73210 <mark>0121</mark>	Unidad	1	
2	SILLAS	Plásticas sin brazos	732300114	Unidad	140	
3	CARPAS	Área cubierta 3 X 3 m	732300113	Unidad	30	
4	MESAS RECTANGULARES	1.20 x 0.60 cm, con manteles	732300114	Unidad	25	
5	PUNTOS DE ENERGÍA ELÉCTRICA	Para alimentación de equipos y stand participantes	732100122	Unidad	10	
6	BAKING RECTO	2 x 1,80 m full color	836100021	Unidad	1	
7	ANIMADOR	2 Facilidad en expresión oral y comunicación, a las directrices de la coordinación de la entidad contratante, conducirá del evento por el lapso	959910113	Unidad	1	



aproximado de 4 horas.





### Unidad Técnica de Planificación

8	JUEGOS	Palo encebado, la cuchara con el huevo, el baile de la naranja, carrera de tres piernas, el juego de la rayuela, el juego de las canicas	429160111	Unidad	1
9		Souvenir para las participantes, cintas, premios, ingredientes para preparación del pastel.	429160111	Unidad	40
10	DECORACIÓN	Decoraciones y arreglos florales	371930311	Unidad	3
11		Montaje, desmontaje, arreglo y decoración de lugar del evento	962900112	Glb	1

### FESTIVAL DE CANTO, "TAMARINDO DE ORO". POR LAS FIESTAS DE PARROQUIALIZACION DE JOSE LUIS TAMAYO.

Se implementará el equipo necesario de audio y amplificación por el lapso aproximado de 5 horas [6 cajas de sonido, consola para el manejo y coordinación musical, micrófonos para animadores.]

El evento deberá contar con 1 animador quien, a las directrices de la coordinación de la entidad Componente 6 contratante, conducirá del evento por el lapso aproximado de 5 horas.

El proveedor estará a cargo de la Organización, montaje y desmontaje del Evento.

- PRESENTACION DE BANDAS MUSICALES
- FIESTAS DE LA VIRGEN MARIA INMACULADA CONCEPCION( GRUPO FOLCLORICO **TRADICIONES DE MI PUEBLO)**

PARROQUIA JOSÉ LUÍS TAMAYO: PLAZOLETA CÍVICA ABG. JORGE PERERO GONZÁLEZ, Lugar: PLAZOLETA VICENTE ROCAFUERTE

Fecha: 19 de diciembre del 2023

ITEMS	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIONES TECNICAS	CODIGO CPC	UNIDAD	CANTIDAD
1	EQUIPO DE AMPLIFICACIÓN INTERNO	Equipo Line array 6 altavoces + 3 sub bajos, sistema de PA para 500 personas, que consta de 42.000 watts y sistema de monitoreo (2) consola digital de 32 canales, 6 micrófonos inalámbricos de alta gama (Pedestal) por el lapso aproximado de 5 horas ()	732100121	Unidad	1
2	SILLAS	Plásticas sin brazos	732300114	Unidad	100
4	ANIMADOR	Facilidad en expresión oral y comunicación, a las directrices de la coordinación de la entidad contratante, conducirá del evento por el lapso aproximado de 4 horas.	959910113	Unidad	1
5	ACOMPAÑAMIENTO	Masculino de 3 personas, de reconocimiento provincial de genero músical nacional cuya presentación sea en idioma español. con el objetivo de incentivar la participación de artistas locales generando espacios para trasmitir su identidad musical e interactuar con la comunidad compartiendo esta tradición de generación en generación mediante la expresión oral, más de 5 años de trayectoria	859900812	Unidad	1
6	STREAMING	Sistema de streaming digital con una cámara, trípode, camarógrafo, interface de video HDMI, cableado optico de señal directa a nube.	732100111	Unidad	1









### Unidad Técnica de Planificación

7	7	SOUVENIR	Souvenir: placas, medallas	429160111	Unidad	3
8	3	MESAS RECTANGULARES	1.80 x 0.75m con manteles	732300114	Unidad	12
9	9	DECORACIÓN	Decoraciones y arreglos florales	371930311	Unidad	2
1	0	ILUMINACIÓN	Luces Led, Trípode con reflectores	962900113	Unidad	1
1	1		Montaje, desmontaje, arreglo y decoración de lugar del evento	962900112	Unidad	(Considerar la cantidad de implementos a utilizar)

FESTIVAL DE ORQUESTA. POR LAS FIESTAS DE PARROQUIALIZACION DE JOSE LUIS TAMAYO. Se implementará el equipo necesario de audio y amplificación por el lapso aproximado de 5 horas [6 cajas de sonido, consola para el manejo y coordinación musical, micrófonos para animadores.]

Componente 7 El evento deberá contar con 1 animador quien, a las directrices de la coordinación de la entidad contratante, conducirá del evento por el lapso aproximado de 5 horas.

El proveedor estará a cargo de la Organización, montaje y desmontaje del Evento.

UE	PARROQUIA JOSÉ LUÍS TAMAYO: A COSTADO DE LA ESCUELA PRIMERO DE MAYO				
Fecha:	20 de diciembre del 2023				
ITEMS	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIONES TECNICAS	CODIGO CPC	UNIDAD	CANTIDAD
1	EQUIPO DE AMPLIFICACIÓN INTERNO	Equipo Line array 6 altavoces + 3 sub bajos, sistema de PA para 500 personas, que consta de 42.000 watts y sistema de monitoreo (2) consola digital de 32 canales, 6 micrófonos inalámbricos de alta gama (Pedestal) por el lapso aproximado de 5 horas ()		Unidad	1
2	SILLAS	Plásticas sin brazos	732300114	Unidad	100
4	ANIMADOR	Facilidad en expresión oral y comunicación, a las directrices de la coordinación de la entidad contratante, conducirá del evento por el lapso aproximado de 4 horas.	959910113	Unidad	1
5	ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL	Masculino de 3 personas, de reconocimiento provincial de genero músical nacional cuya presentación sea en idioma español. con el objetivo de incentivar la participación de artistas locales generando espacios para trasmitir su identidad musical e interactuar con la comunidad compartiendo esta tradición de generación en generación mediante la expresión oral, más de 5 años de trayectoria	859900812	Unidad	1
6	SISTEMA DE STREAMING	Sistema de streaming digital con una cámara, trípode, camarógrafo, interface de video HDMI, cableado óptico de señal directa a nube.		Unidad	1
7	SOUVENIR	Souvenir: placas, medallas	429160111	Unidad	3
8	MESAS RECTANGULARES	1.80 x 0.75m con manteles	732300114	Unidad	12
9	DECORACIÓN	Decoraciones	371930311	Unidad	1
10	ILUMINACIÓN	Luces Led, Trípode con reflectores	962900113	Unidad	1









### Unidad Técnica de Planificación

11	TARIMA	Escenario 1 niveles 9.00 x 6.00 m x 1,00 m de altura. Estructura TRUSS Organización, montaje y desmontaje de la decoración y arreglo de escenario principal, con arreglo florales y diseños alusivos a la fecha y toda la logística necesaria para llevar a cabo el evento, previa coordinación con el Administrador del Contrato.	732100123	Unidad	1
12	LOGÍSTICA	Montaje, desmontaje, arreglo y decoración de lugar del evento	962900112	Unidad	(Considerar la cantidad de implementos a utilizar)

### DESFILE CIVICO CONMEMORATIVO POR EL LXXXVI ANIVERSARIO DE PARROQUIALIZACIÓN DE JOSÉ LUÍS TAMAYO.

Será un evento presencial, cuya invitación será extendida a las diferentes instituciones educativas, sociales, culturales y deportivas de la parroquia que tendrá lugar o recorrido por la arteria principal cuya Componente 8 concentración o punto de partida será en las inmediaciones de la Unidad Educativa "Muey" y finalizará a la altura del edificio parroquial.

> Se detallará un guión al conductor del evento, quien a las directrices de la coordinación principal o administración del contrato brindará más detalles de programación.

Lugar:

PARROQUIA JOSÉ LUÍS TAMAYO, AVENIDA PRINCIPAL.

Fecha:	21 de diciembre del 2023					
ITEMS	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIONES TECNICAS	CODIGO CPC	UNIDAD	CANTIDAD	
1	EQUIPO DE AMPLIFICACIÓN	Equipo Line array 3 altavoces + 3 sub bajos, sistema de PA que consta de 42.000 watts y sistema de monitoreo (2) consola digital de 32 canales, 4 micrófonos inalámbricos de alta gama(Pedestal) por el lapso de 4 horas aproximadamente.	732100121	Unidad	1	
2	SISTEMA DE STREAMING	Sistema de streaming digital con una cámara, tripode, camarógrafo, interface de video HDMI, cableado optico de señal directa a nube.		Unidad	1	
3	SILLAS	Sillas tapizadas estructura de metal.	732300114	Unidad	20	
4	DECORACIÓN	Decoraciones y arreglos florales	371930311	Unidad	3	
5	ANIMADOR	Conductor con facilidad en expresión oral y comunicación, a las directrices de la coordinación de la entidad contratante, conducirá del evento por el lapso aproximado de 2 horas.	050010113	Unidad	2	
6	MAESTRO DE CEREMONIA	Conducción del evento con facilidad en expresión oral y comunicación, a las directrices de la coordinación de la entidad contratante, conducirá del evento por el lapso aproximado de 2 horas.	050010112	Unidad	1	
7	TARIMA	Escenario 3 niveles 11.20 x 8.60 m x 0,80 m de altura. Estructura TRUSS techada. Organización, montaje y desmontaje de la decoración y arreglo de escenario principal, con arreglo florales y diseños alusivos a la fecha y toda la logística necesaria para llevar a cabo el evento, previa coordinación con el Administrador del Contrato.	732100123	Unidad	ME LUIT YAM	







		SESION SOLEMNE CONMEMORATIVA FIÓN DE JOSÉ LUÍS TAMAYO"	POR EL LXX	XVI ANIV	ERSARIO DE
Será un evento presencial, se permitirá el ingreso a las personas cuya invitación se prevaleciendo los actores sociales como presidentes de barrios de la parroquia y aquellos cevento tendrán participación ya sea con premiación u otorgamiento de reconocimientos. Temponente 9 en los exteriores del GAD Parroquial de José Luis Tamayo.					que durante el
El guion que se lleva a cabo es alusivo a la conmemoración de un año de Parroquialización, pa premiaciones que en ella se desarrollan; con anterioridad se realizan sesiones de trabajo para resoluciones, ejemplo la condecoración de las preseas: Mérito Educativo, Merito Institucional, I Deportivo, Mérito Estudiantil, Mérito Cultural, Mérito Social y otros reconocimientos que se realizan evento.					
Lugar:		LUÍS TAMAYO. PLAZOLETA AB. JORGE PE	RERO GONZ	ALEZ.	
Fecha:	21 de diciembre del :  DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIONES TECNICAS	CODIGO CPC	UNIDAD	CANTIDAD
1	EQUIPO DE AMPLIFICACIÓN	Equipo Line array 3 altavoces + 3 sub bajos, sistema de PA, que consta de 42.000 watts y sistema de monitoreo (2) consola digital de 32 canales, 4 micrófonos inalámbricos de alta gama(Pedestal)	732100121	Unidad	1
2	SISTEMA DE STREAMING	Sistema de streaming digital con una cámara, tripode, camarografo, interface de video HDMI, cableado optico de señal directa a nube.	732100121	Unidad	1
3	MAESTRO DE CEREMONIA	Conducción del evento con facilidad en expresión oral y comunicación, a las directrices de la coordinación de la entidad contratante, conducirá del evento por el lapso aproximado de 2 horas.	959910113	Unidad	1
4	SOUVENIR	Preseas a méritos educativo, Merito Institucional, Mérito Deportivo, Mérito Estudiantil, Mérito Cultural, Mérito Social y otros reconocimientos que se realizan en el evento.	325300019	Unidad	18
5	SILLAS	Sillas plásticas vestidas	732300114	Unidad	100
6	MESAS RECTANGULARES		732300114	Unidad	12
7	DECORACIÓN	Decoraciones y arreglos florales	371930311	Unidad	3
8	LOGÍSTICA	Organización, montaje y desmontaje de la decoración y arreglo de escenario principal, mesas vestidas de autoridades con arreglo florales y diseños alusivos a la fecha, sillas vestidas y toda la logística necesaria para llevar a cabo el evento, previa coordinación	962900112	Glb	1
		and a description of the description			parameters.



con el Administrador del Contrato,







### Unidad Técnica de Planificación

### 10. PLAZO DE EJECUCIÓN

Plazo:	8 días				
La ejecución del contrato inicia en:					
✓	A partir de la suscripción del contrato				

### 11. ANÁLISIS DE LA NECESIDAD DE CONTRATACIÓN

#### ❖ BENEFICIO

La cultura y el arte tienen un impacto considerable en cómo se canalizan las emociones en tiempos de incertidumbre. Tienen poder emotivo entre los seres humanos y en la relación con nuestros comportamientos frente a diferentes situaciones; forman parte de la identidad y de la conciencia del sentido del lugar que tenemos en la comunidad.

A nivel social, se deben buscar instrumentos sociales que permitan promover la tolerancia y la solidaridad, en medio de un mundo que actualmente se mueve por la individualidad. Por medio del arte, se enseñan valores; y la promoción de demostraciones culturales permite intercambiar experiencias y garantizar conexiones empáticas.

El aprovechamiento y disfrute del patrimonio local, depende en gran medida de la claridad de la interpretación, que muchas veces, es realizada desde una visión exógena, para ello es prioritario tener en cuenta aquellas expresiones, referentes y significados que se reconocen e identifican al interior de los grupos humanos que habitan las localidades, dándoles voz y voto en la valoración y la comunicación de su patrimonio.

#### ❖ EFICIENCIA

Las festividades son parte determinante del convivir de una sociedad, sean estas costumbristas, religiosas o cívicas, en donde la tradición y la costumbre han logrado institucionalizarles y mantenerlas en el calendario social, para de una u otra forma celebrarlas en medio de sincretismo permanente.

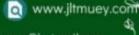
La cultura es una cuestión de responsabilidad, de compromiso con nosotros mismos, para aprender a valorarnos, para aprender a convivir en la diversidad y en unidad, para vivir mejor y no esperar a que seamos personas mayores sino desde los primeros años de vida escolar.

Este patrimonio cultural también se expresa a través de mitos, rituales, prácticas artísticas y de su lengua. Esta, que es la depositaria de sus conocimientos y de su tradición oral, representa también la memoria de toda la región.

### **❖ EFECTIVIDAD**

La participación de los artistas en los diferentes escenarios de protesta social permite la canalización de sentimientos; y, la oportunidad de poner sus creaciones en función de una comunidad, les proporciona capacidad de identidad a los individuos que no encuentran maneras de expresarse.









### 12. CONCLUSIÓN

Con el presente informe se realizarán actividades de vinculación y de recreación para el fomento de estilos de vida en los usuarios de los diferentes proyectos que administra el gobierno parroquial, que propicien su bienestar y lo impliquen en acciones que le sirvan como instrumento para el crecimiento la autodeterminación personal y su adecuada inserción en la vida comunitaria y social. Adicionalmente la comunidad Tamayense espera alborozadamente la conmemoración del LXXXVI aniversario de Parroquialización como una de sus tradiciones y la oportunidad para que estas programaciones contribuyan al dinamismo económico de los emprendimientos, del comercio de la parroquia y en las que cada uno de los habitantes se verán involucrados a este tipo de organizaciones.

José Luís Tamayo, Noviembre de 2023

Elaborado por: Jenny Tigrero Gonzabay	Revisado por: Juan Carlos Perero	<b>Aprobado por:</b> Juan Carlos Perero
Unidad Técnica de Planificación	Presidencia GADPR José Luís Tamayo	Presidencia GADPR José Luís Tamayo





